1338 WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 5 DECEMBER 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

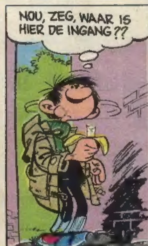






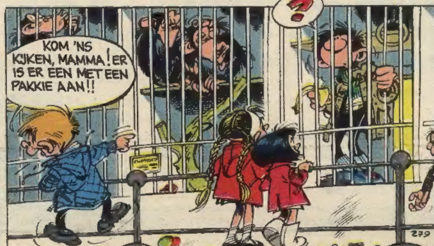












OVERAL EVENVEEL
VREUGDE
EN COMFORT
MET DE

ami6
citroën

Al mijn vriendinnetjes zijn dol op mijn

ami6

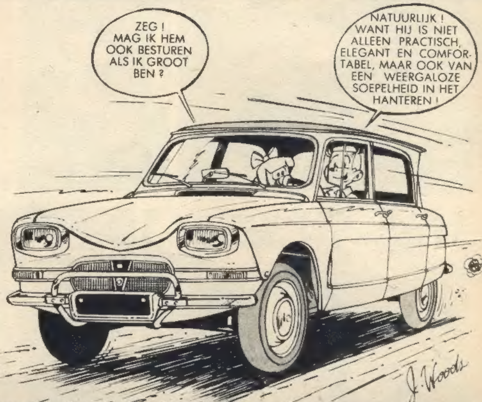
Betrouwbaar - Snel - Aangenaam

De AMI 6 biedt U :

★ COMFORT, dank zij zijn uitmuntende vering, zijn buitengewone ruimte, de soepelheid van zijn kussens.

★ VEILIGHEID, dank zij zijn buitengewone baanvastheid, zijn panoramisch zicht, de stevigheid van zijn mechanische onderdelen.

★ BESPARING, dank zij zijn zuinig verbruik (5 à 6 l. per 100 km.), zijn afkoeling met lucht, zijn 4 te smeren punten.





JACHT-PILOOT

door CH. JADOUL
Foto's : J. PLETINCKX



Bang ! Je springt op... de ruiten trillen. De « schuldige » is al ver weg. Heel hoog in de blauwe hemel is hij nog slechts een vrijwel onzichtbaar stipje, met achter zich een lange sliert wit, die steeds waziger wordt en steeds meer uitwaaiert. « Weer een vent die zich een beetje amuseert ! » denk je, schouderophalend. Hoog in de lucht maakt de F 104 G een wijde bocht, om weer koers te zetten naar zijn basis. De piloot heeft nauwelijks de tijd om zich te amuseren, geloof me ! Maar hij behoort tot die kleine groep mannen die een boeiend beroep hebben, een beroep dat hen boven alles gaat en dat hen in het bloed zit. Hoe hebben zij die jeugddroom kunnen verwezenlijken ? Hoe kun jij in hun voetsporen treden ? Dat zullen we eens bekijken...

LEES VERDER OP BLZ. 6.



TECHNICORAMA:

De NSU Spider met Wankelmotor heb ik al voorgesteld. Maar nu deze revolutionaire motor met draaiende zuigers dagelijks op onze wegen te zien zal zijn, is het hoogtijd er eens kennis mee te maken. Dat gebeurt dan ook in dit Technicorama van Starter.

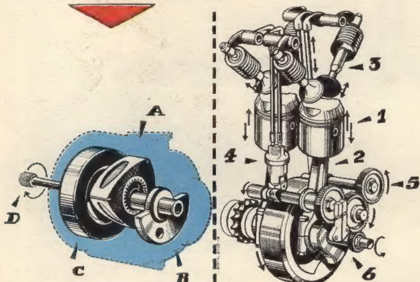
Een veelzeggende vergelijking

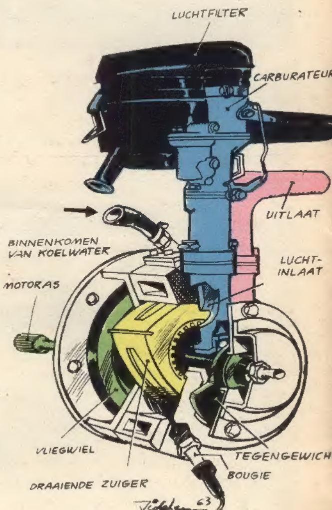
Een Wankelmotor draait. In de ware zin van het woord maakt die motor, net als de turbine, uitsluitend een wentelende beweging. Hij bevat geen enkel onderdeel, dat ook maar de minste rechtlijnige beweging maakt. Op onze tekening worden de bewegende delen van een Wankel (links) vergeleken met de bewegende delen van de klassieke zuigermotor (een 2-cylinder, die veel eenvoudiger is dan een 4, 6 of 8-cylinder !).
Kijk eens wat een opvallend verschil !

De zuigers (1), de drijfstangen (2), de kleppen (3), de kleplichters (4) en heel dat stelsel van stangen en tuimelaars zijn onderdelen, die steeds heen en weer gaan, waardoor trage en trillende krachten veroorzaakt worden.

De enige draaiende onderdelen zijn : de nokkenassen (5), die in beweging gebracht worden door de krukas (6).

Je zult nu toch direct moeten toegeven, dat de bewegende delen van de Wankelmotor, naast deze ingewikkelde « fabriek », van een verrassende eenvoud zijn ! De draaiende zuiger A grijpt met een draaibeweging in de as, terwijl zijn omwenteling in evenwicht gehouden wordt door tegengewicht B. Het geheel is op as D gemonteerd. Door de uiterlijke vorm (stippellijn) lijkt de Wankelmotor op een electrische motor.





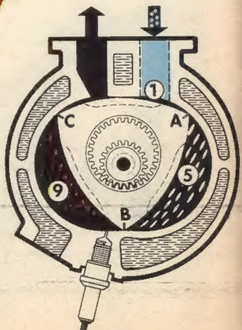
Net als bij de zuigermotor : een viertaktcyclus

Je kent natuurlijk de cyclus van een zuigermotor... Deze bestaat uit 4 takten.

1. **De inlaat.** De zuiger daalt en zuigt in de cylinder een mengsel lucht-benzine op. Dit mengsel is geleverd door de carburator en langs de inlaatklep naar binnen gekomen.
2. **De kompressie.** De inlaatklep sluit zich, waarna de zuiger omhoog gaat en zodoende het mengsel hevig samenperst.
3. **De ontsteking.** De vonk van de bougie doet het mengsel ontvlammen. Deze beweging heet ook wel arbeidsslag omdat de energie alleen bij deze beweging aan de zuiger wordt overgedragen.
4. **De ontsnapping.** De zuiger gaat weer omhoog en de uitlaatklep gaat open, waardoor het verbrande gas ontsnapt. Hierna begint de kringloop weer opnieuw.

De Wankelmotor gaat volgens dezelfde methode te werk. De zuiger is vervangen door het driehoekige ABC-onderdeel, dat rond de as draait en deze meesleept door middel van een getande kroon. De cylinder heeft plaatsgemaakt voor een kamer en de aparte vorm daarvan zorgt ervoor, dat de uitsteeksels van de triangel altijd in contact zijn met de wand.

We vinden de viertakt-kringloop dus terug, maar ze verschijnen een voor een op de verschillende zijden van de driehoekige wentelende zuiger. Bekijk de tekening maar en de kleine vierkantjes onderaan. De 4 tekeningetjes tonen de inlaat weer : het mengsel komt van rechts door de inlaatopening, waar de carburator op gemonteerd is. 5 en 7 geven de kompressiestanden weer : de grote gasinhoud wordt door de omwenteling van de zuiger samengeperst. 8 en 10 vertonen de ontsteking : het samengeperste gasmengsel wordt door de bougie ontstoken, verspreidt zich dan snel en zet zodoende de draaiende zuiger in beweging. Op 11 en 1 is de uitlaat te zien : de verbrande gassen worden door de uitlaatklep weggestuwd. Op de verschillende stadia van de tekening, zijn de 4 takten dus duidelijk terug te vinden, die zo karakteristiek zijn voor de werking van de zuigermotor... Maar iedere beweging is een draaiende, waardoor ongewenste trillingen uitgesloten zijn !



DE GEHEIMEN VAN DE WANKEL MOTOR

Een prachtig overzicht van het prototype

Op deze tekening zie je de gehele motor, uitgerust met de carburator, de uitlaatkleppen en de ontstekingsbougie. Natuurlijk beschikt het carter (wat ook bij de klassieke motor het geval is) over dubbele wanden, waartussen het koelwater stroomt. Zie je, dat de Wankelmotor nauwelijks groter is dan de carburator, die hem onderhoudt !

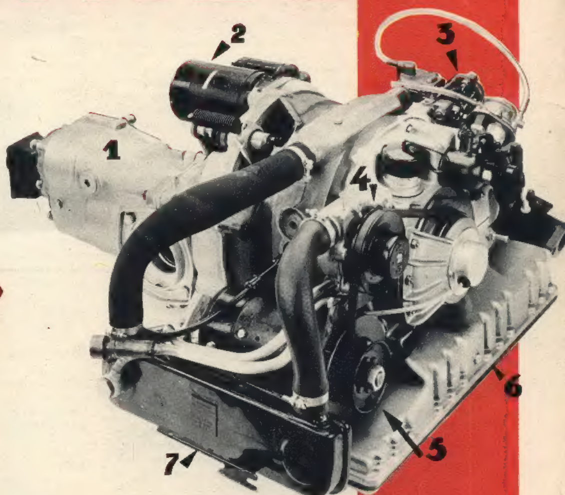
En hier is dan de motor van de NSU Spider

Op deze foto zie je het uiteindelijke uiterlijk van de Wankelmotor. De carburator is opzij geplaatst en al de andere onderdelen zijn aangebracht : 1) versnellingsbak ; 2) starter ; 3) carburator ; de waterpomp (4) en de dynamo (5) worden door de klassieke riem aangedreven ; 6) oliecarter ; 7) oliekoeler, die gebruik maakt van het koelwater, dat in de motor circuleert (zie de twee dikke rubberslangen).

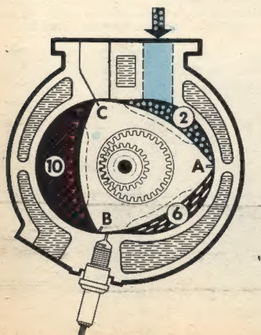
Natuurlijk zal ik nog op deze motor terugkomen... maar voorlopig ben je al op de hoogte van alle geheimen van deze revolutionaire Wankelmotor.

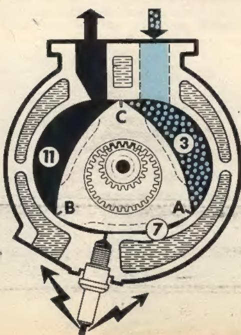
Je kunt je vader dus al de loef afsteken met je kennis !

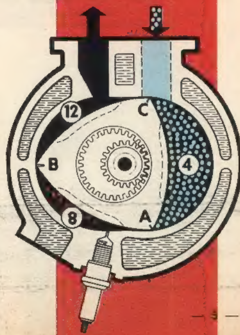
STARTER.



1-4 5-7 8-10 11-1







JACHTPILOOT



Piloot. Jachtpiloot. Wat een droom ! Ik heb die droom ook eens gehad, enkele jaren geleden, maar toen ik hem waar wilde maken, mankeerde er een kleinigheid aan mijn linkeroog. En zoiets is al voldoende. Maar nu bevind ik me weer in een donkere zaal van de kazerne. M'n linkeroog is nog iets slechter geworden. Niet veel, een bril hoef ik niet te dragen, maar piloot worden kan toch ook niet. Het kan me nu niet zo erg veel meer schelen. Vliegen zal ik toch wel.

Electro - cardiogram. Doorlichten. Verschillende analyses. Twintig keer op een stoel klimmen. Hoe gaat het met uw hart ? Ronddraaien op een draaistoel. O ! Kunt u moeilijk uw evenwicht bewaren ? Probeer het maar eens, met een blinddoek voor, dan zul je het wel zien. Neus, keel, oren. Alles in orde. Dan blijft alleen de caisson over. De caisson ? Een grote kabine waarin je wordt opgesloten. De lucht wordt er uitgehaald en je bevindt je onder ongeveer de zelfde omstandigheden als op 10.000 voet hoogte. Tot dan toe valt er niets te melden. Maar pas op, nu maken we een duikvlucht. Als je Eustachius-buizen in orde zijn en als je nooit last hebt van sinusitis, zal het niet erg veel

(vervolg van bladzijde 3)

pijn doen. Je hoeft je echter niet nodeloos ongerust maken. De machine kan stopgezet worden. Maar als dit moet gebeuren, zul je niet vliegen. Jij niet en je Eustachius-buizen niet.

Veel geroepenen, weinig uitverkorenen

De toekomstige piloot moet arendsogen hebben, perfekte nieren, een perfekte lever, een perfekt hart, perfekte longen... Laten we maar ophouden. De toekomstige piloot moet, medisch gesproken, absoluut perfekt zijn. Ieder die van ver of van dichtbij een Starfighter gezien heeft, zal begrijpen waarom.

Je moet een diploma hebben van de Humaniora, maar dat neemt niet weg, dat je nog een eindeloos lijkende hoeveelheid tests krijgt te maken. Weer idem zoveel kansen om te « zakken ». De overlevenden — want die zijn er, ik zou niemand wilen ontmoedigen — zien dan eindelijk de deuren van Goetsenhoven voor zich opengaan.

In 29 weken 30 uur vliegen

Als het mooi weer is, en zelfs als het minder mooi is, wemelt het in de lucht boven Tienen van de kleine, oranje tweedekkertjes, die hun buitengewone wendbaarheid verbergen onder een droge naam, die niet erg goed bij hen past : SV-4. In ieder toestel ligt een leerling-piloot.

Zeventien weken lang zijn zij beginnelingen geweest, erger nog, groentjes, die zich naast de theorie-lessen ook nog de praktijk van de militaire reglementen moesten meester maken. En het Engels, dat met grote hoeveelheden tegelijk, volgens de meest moderne audio-visuele technieken, in de schedels gegoten werd. Het Engels, dat de taal van de luchtvaart is. Het Engels, dat nog ééns zo belangrijk is voor onze jonge aspirant-vlieger, omdat zij na hun ontgroening te Goetsenhoven, in Brustem verder opgeleid worden, samen met hun Nederlandse collega's. Weer wat later gaan ze naar Woensdrecht, in Nederland, waar de finishing touch gelegd wordt en waar ze nog uitsluitend in de taal van Shakespeare worden toegesproken door de instructeurs.

Maar laten we niet vooruit lopen. We staan nog op de drempel van de twaalf weken elementaire training (EPE), waarin iedere kandidaat 20 vlieguren maakt in een DC (dubbele besturing) en tien uren solo. Na die twaalf weken krijgt ongeveer de helft van het aantal kandidaten het verzoek hun koffers te pakken. Luchtcowboys, jongens die zich moeilijk aanpassen, lieden die te lui zijn. Het valt niet mee je dit beroep waardig te betonen !

Maar wat een vak !

« Waar komt u vandaan ? Waar gaat u heen ? »

Een onverantwoordelijke functionaris schrijft met een onverstoorbaar gezicht het antwoord van fotograaf Pletincks op zijn kleine, gele kaartje.

« We komen uit Oegadoegoe. En we gaan naar Schnapsfürmich. »

We rijden door de controle. We hebben meer dan anderhalf uur nodig gehad om door Leuven te komen ! Maar het schijnt dat de weg hierna goed is.

Majoor Philippart, bevelhebber van de EPE, heeft ons vlug weer opgemonterd en met een goedgevulde maag taxieën we om twee uur naar 't einde van de startbaan. Twintig minuten lang vliegen de twee toestellen ten behoeve van de fotograaf naast elkaar.

Een laatste foto. We zijn vrij. Ik vraag of ik eens sturen mag. Verlegen trek ik aan de stuurknuppel. Het toestel antwoordt onmiddellijk. Als een zichzelf respekterende zweefvlieger, heb ik veel te hard getrokken. Och, ik zal er wel aan wennen. Ik krijg steeds meer indruk, dat de SV een gehoorzaam stuk speelgoed is. Maar nu is het waar, dat de majoor al de rest doet. Ik bemoei me alleen maar met de stuurknuppel. Zo, klaar met spelen. Als we eens een beetje aan akrobatiek deden ?

We nemen enige afstand van de basis en het feest begint. Loopings, rolvluchten, het is er allemaal bij. Ik zou mijn plaatsje voor niets ter wereld afstaan. Tenzij voor de plaats van de piloot. Maar zou die zijn stuurknuppel in de steek laten om voor « Robbedoes » te werken ?

We moeten weer landen. Voor ons speelt een SV haasje-over met de graspollen. Hobbelend gaat hij ons voor naar de hangar. Piloot en leerling stappen uit. De leerling, een neger, lacht al zijn tanden bloot onder zijn witte helm. De Congolese aspirant is tevreden. Het gaat al een heel stuk beter dan in het begin.

Ik deel zijn plezier. Hij gaat een der mooiste beroepen van de wereld krijgen !

Ch. J.

(1) Ik zal in een volgend artikel meer vertellen over de voorwaarden waaraan een militair vlieger moet voldoen.

Over twee weken : IN EEN FOUGA TE BRUSTEM

Deze foto's illustreren twee van de medische proeven waaraan de kandidaat-leerling-piloten zich moeten onderwerpen. Links, een U-vormige buis waarin wat kwik zit. De kandidaat moet in een slang blazen, het kwik tot een bepaalde hoogte laten stijgen en het daar vijftig seconden houden. Hij moet ondertussen zijn ogen gericht houden op een chronometer waarvan de wijzer met een Machiavellische traagheid voortschuift. De twee foto's rechts, laten je de kandidaat in een decompressiekamer zien.







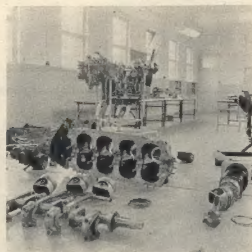




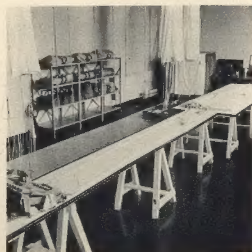
Al meteen bij de aanvang van de cursus in Goetsenhoven, moeten de leerlingen een ongelooflijke hoeveelheid Engels verwerken ! Het projectieapparaat en het witte doek vervangen het oude, zwarte schoolbord...



...en iedere leerling heeft een eigen koptelefoon, een microfoon en een magnetisch bandje om zichzelf te horen en zijn uitspraak te verbeteren. Van de 699 lesuren op de begane grond, worden er 363 aan de Engelse taal gewijd !...



Je moet heel wat kennen en weten voordat je je er op kunt beroemen een piloot te zijn. Aerodynamika, meteorologie, navigatie, de instrumenten, enz. In een lesvertrek staat een gedemonteerde SV-4...



Iedere leerling heeft een parachute, die door de specialisten geregeld wordt nagekeken en opgevouwen. Deze parachuten worden bewaard in een vertrek met een constante vochtigheidsgraad !

RUILBERICHTEN

Ik heb een 100-tal leesboeken, die bestaan uit detective-verhalen, Indianenverhalen, sprookjes en gewone verhalen. Ik wil ze ruilen tegen wetenschappelijke en geschiedkundige boeken.
Karel Maes, Schorvoirtbergstraat 3, Turnhout.

Ik ruil 15 sigarenbandjes tegen 15 Soloramapunten.
P. Van Den Wijngaert, Wommelgemse stwg. 67, Wijnegem.

Ik bezit duizenden Artis-, Kwatta, Historia- en andere punten. Ik ruil ze voor oude en nieuwe nummers van « Robbedoes » en andere weekbladen, voor Artisreeksen, sigarenbandjes, lucifersmerken en postzegels, voor reproducties van moderne en oude schilders, beeldhouwers en andere kunst.
S. M. Guido van Looy, stnr. 63/42691, 2e Gidsen, Planton O.S.C. BPS 11 BSD.

Ik heb een groot aantal ingebonden nummers van « Robbedoes ». Belangstellenden kunnen schrijven naar
Mark Tas, Meehelstraat 123, Londerzeel.

Wie kan mij de verleden jaar verschenen micro-boekjes « Kortegolfontvanger », « Kortegolfzender » en « Ontmoeting op de golven » bezorgen ?
Lode Kenens, Berkenstraat 3, Zelem (Limburg).

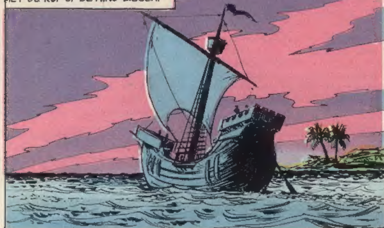
Ik ben sinds twee jaar voorzitter van de « Philatelic Club van Antwerpen », die zich tot alle Nederlandstalige postzegelverzamelaars richt, om hen aan buitenlandse ruilvrienden te helpen. Wij aanvaarden steeds nieuwe leden.
Marcel De Block, Napoleonskaai 31, Antwerpen.

Ik ruil suikerzakjes en lucifersmerken tegen speldjes.
George Fredriksz, Hazelaarstraat 39, Leeuwarden.

Ik ruil boeken van Suske en Wiske enz. tegen boeken van Lucky Luke en Jerry Spring. Ik geef er drie voor één.
Guido Demarsin, Leuvensebaan 35, Schriek.

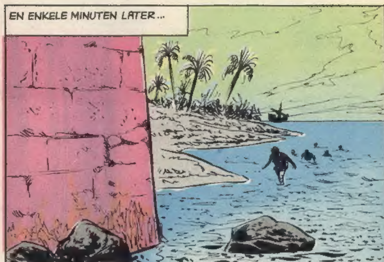
Ik heb een aantal Robbedoesnummers, albums en andere boeken, die ik ruilen wil voor albums van de Uitg. Dupuis. Schrijf maar om meer inlichtingen.
Theo Albert, Bergense steenweg 1104, Brussel 7.

de PIRATEN-


HET VAARTUIG VERANDERT LANGZAAM VAN KOERS EN GAAT MET DE KOP OP DE WIND LIGGEN.


WINHMAR... JIJ VOERT DE AFDELING AAN DIE AAN LAND GAAT. VOORUIT MAAR.


DE MANNEN LATEN ZICH, ÉÉN VOOR ÉÉN, ZONDER GELUID TE MAKEN IN HET LAUWE WATER ZAKKEN.

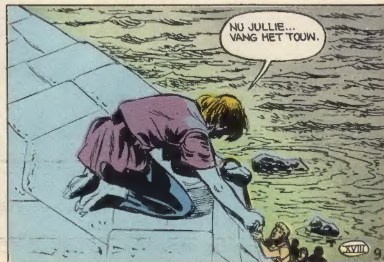

EN ENKELE MINUTEN LATER...


DE PIRATEN VERZAMELEN ZICH AAN DE VOET VAN DE MUUR EN WACHTEN EVEN OM OP ADEM TE KOMEN DAN VORMEN ZE EEN LEVENDE PYRAMIDE.


EGIDIUS... GEEF DE BOOTSHAAK 'NS AAN...




WINHMAR GAAT HEEL VOORZICHTIG OP DE MUUR LIGGEN. EEN EINDJE VERDEROP ZIET HIJ DE, DOOR HET FLAKKEREND SCHIJNSEL VAN HUN VUUR BELICHTE,,WACHTPOSTEN.

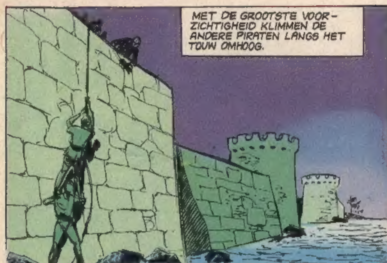

NU JULLIE... VANG HET TOUW.
XVIII 9

GALEI

Een avontuur van Timoer

Timoer en Egidius kruisen over de Middellandse Zee, aan boord van het schip van Renmar, de piraat, die het op de Muzelmannen gemunt heeft...

door SIRIUS

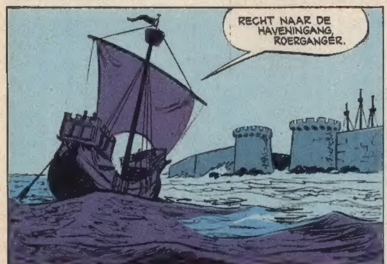




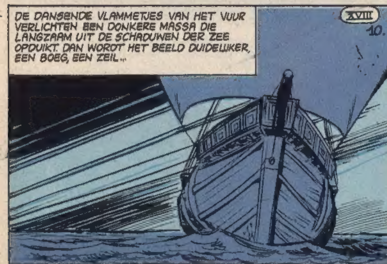














Wordt vervolgd

MICHEL EN DICK IN EEN

O'Mulloy heeft Mr. Kermanagh aangekondigd, dat hij zijn eiland wil kopen voor de prijs van één puffin...

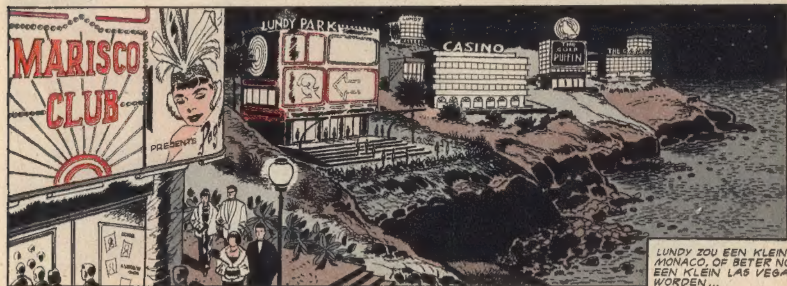


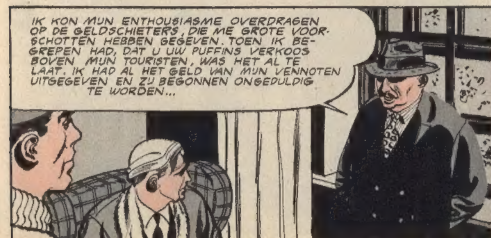














KONINKRIJK VOOR EEN PUFFIN

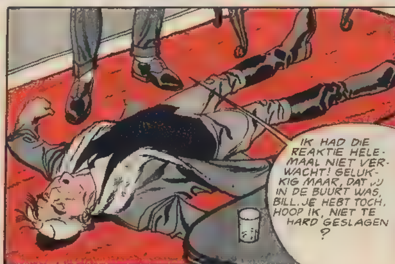




















Wordt vervolgd





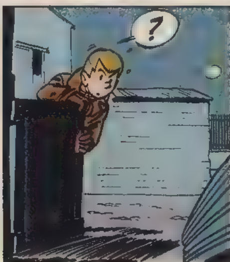
EEN AVONTUUR VAN GUUS SLIM









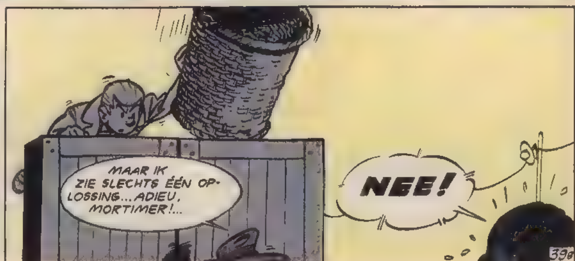








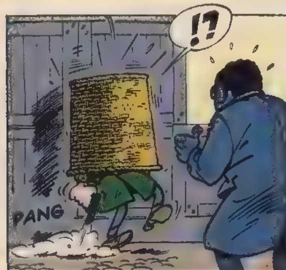


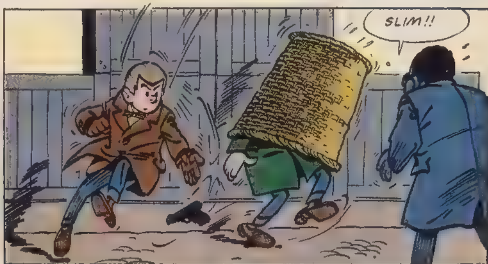


DE 3 VLEKKEN

Guus Slim heeft argwaan opgevat en schaduwt Mortimer. Maar Vlinder is ook iets op het spoor...













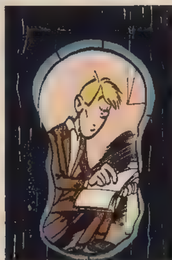
VLINDER IS ONDERTUSSEN OOK NIET WERKELOOS BLIJVEN STILZITTEN EN HIJ IS BEZIG BIJ ARIE EN SKIP IN TE BREKEN..











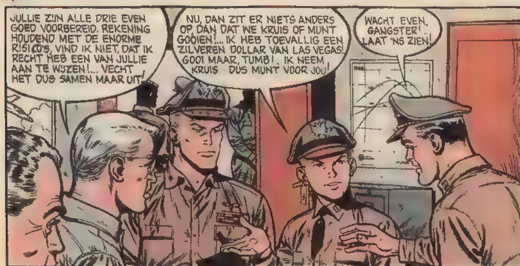




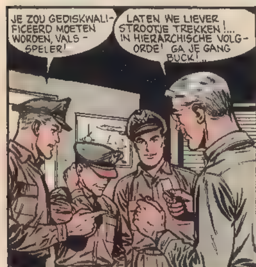
Wordt vervolgd



X-15 EEN AVONTUUR VAN



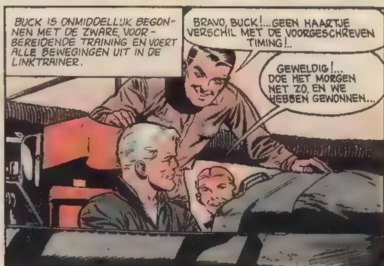












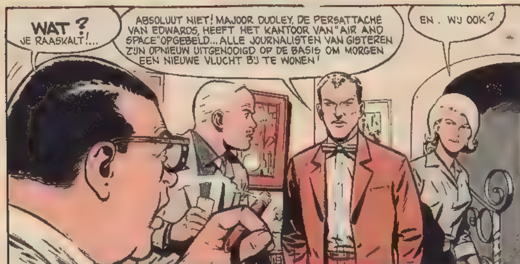




BUCK DANNY

Bob Light is tijdens een proefvlucht met de X-15 om het leven gekomen. Niemand vermoedt dat er een bom aan boord van het vliegtuig was. .



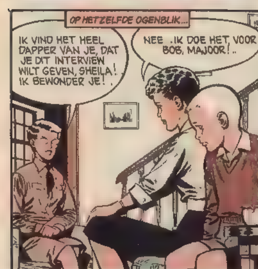
















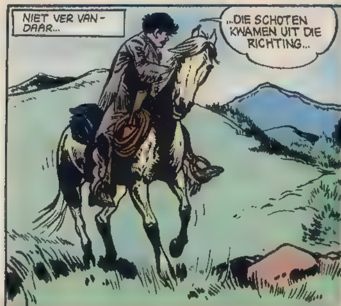




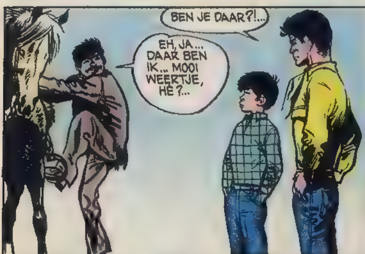


Wordt vervolgd


JERRY SPRING
DE BRONCHO'S

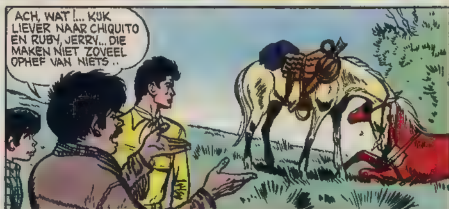

NIET VER VAN-DAAR...
...DIE SCHOTEN KWAMEN UIT DIE RICHTING...

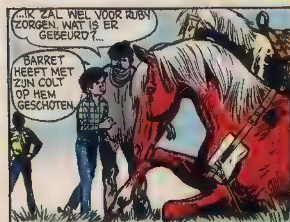

...MAAR WAT? IS RUBY GEWOND?
OEI!... WIE HEBBEN WE DAAR!... NU ZAL IK WAT TE HOREN KRIJGEN...
PANCHO
KIJK, KIJK!


BEN JE DAAR?!...
EH, JA... DAAR BEN IK... MOOI WEERTJE, HE?...


MAAR... WAT IS ER MET RUBY GEBEURD?
ZIJN LEVEN IS NIET IN GEVAAR, DAT HOOP IK TENMINSTE... EN ALS DAT WEL ZO IS, DAN IS DAT VOOR EEN GEDEELTE JOUW SCHULD. MAAR LATEN WE HET EENS OVER JOU HEBBEN. JE HEBT ONS IN EEN BEROERD PARKET GEBRACHT, KNAAPJE!
NU GAAT PANCHO Z'N NUMMERTJE OPVOEREN


...BEROERD? WELNEE!... ALLES GAAT GESMEERD!... HET IS LEKKER WEER!...HET LEVEN IS MOOI!... WE HEBBEN MEER DAN 200 WILDE PAARDEN GEVANGEN... WAAR ZE ZIJN?.. DAT WEET IK NIET...
MAAR JE VERGEET, DAT IK MIJN EREWOORD GEGEVEN HAD NIET IN MONTANA TE JAGEN. IK HEB GENOEG VAN JOUW GRAPJES, PANCHO! IK BEN VERANTWOORDELIJKE VOOR DEZE HELE ZAAK.


ACH, WAT!... KIJK LIEVER NAAR CHIQUITO EN RUBY, JERRY... DIE MAKEN NIET ZOVEEL OPHEF VAN NIETS..

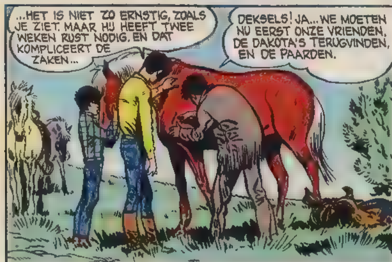

...IK ZAL WEL VOOR RUBY ZORGEN. WAT IS ER GEBEURD?...
BARRET HEEFT MET ZIJN COLT OP HEM GESCHOTEN

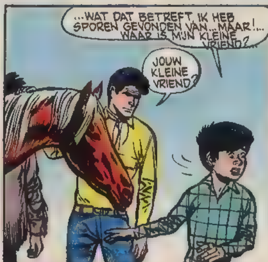

BARRET!... OEI! OEI!
...BARRET! HEBBEN JULLIE BARRET ONTMOET?...
EH!... DAT VERANDERT ALLES!!!
EN DAT IS NU JUIST HET ELLENDIGE, WANT IK NEEM AAN, DAT BARRET, VOORDAT HIJ MIJ HIER GEZIEN HAD, DE SCHULD OP DE RUG VAN DE DAKOTA'S KON SCHUIVEN. MAAR NU DENKT HIJ DAT IK VERANTWOORDELIJK BEN... MET ANDERE WOORDEN: MIJN REPUTATIE IS GEMAAKT...

PANCHO VAN MONTANA

door Wié

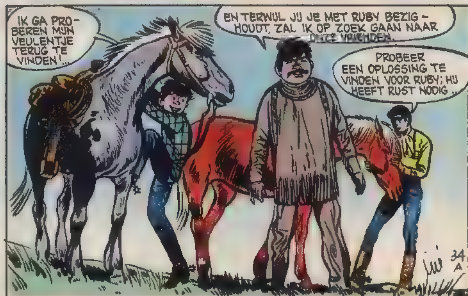
Jerry en Chico hebben het aan de stok gehad met Barret. Pancho, die niet weet dat zijn vrienden in Montana zijn, komt op het geluid van de schoten af...

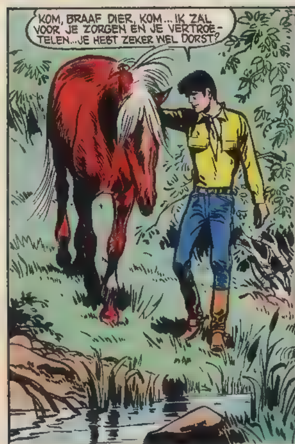


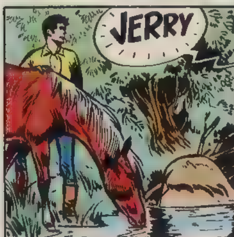








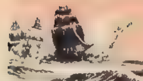






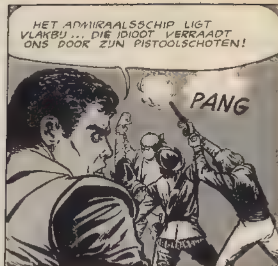


Wordt vervolgd






GRIJP DIE MANNEN!...
PANG


HET ADMIRAALSSCHIP LIGT VLAKBIJ... DIE IDIOOT VERRAADT ONS DOOR ZIJN PISTOOLSCHOTEN!
PANG


HÉ!..ER WORDT GESCHOTEN OP DE "ESPERANZA"... DIEGO ZAL ME STRAKS WEL VERTELLEN WAT ER AAN DE HAND IS!


DAT IS JUIST MAAR ROCH RAFAL REGISSEERT DE VOORSTELLING..
ROEP WAT IK JE ZEG!
DE FLIBUSTIERS HEBBEN ZICH BEVRIJD EN VLUCHTEN MET DE "KORRIGAN". VICE-ADMIRAAL D'ODIOZA GAAT HEN ACHTERVOLGEN...


DE ROLLEN ZIJN WEL OMGEDRAAID, MAAR DE ACHTERVOLGING HEEFT TOCH PLAATS... DE "ESPERANZA", BEMAND MET MENSEN VAN ROCH RAFAL, ZEILT ZO VLUG MOGELIJK DE "KORRIGAN" ACHTERNA...


MAAR DE NIEUWE KAPITEIN VOELT ZICH NIETS OP ZIJN GEMAK..
WE VERLIEZEN VELD... ONZE "KORRIGAN" IS VEEL SNELLER DAN DEZE ONGELUKKIGE "ESPERANZA"
JAMMER GENOEG WEL!! MAAR IK VRAAG ME AF, WAAROM D'ODIOZA REGELRECHT NAAR FRANKRIJK VAART MET ONS SCHIP!?...


DAT WEET IK NIET, MAAR IK WEET WEL DAT HET HELE ESKADER VAN VARGAZ ACHTER ONS AANKOMT..
EN HOE STAAT HET NU MET DE OPDRACHT VAN MIJN VADER?
WEES MAAR NIET BANG, RENAUD! DIE OPDRACHT ZULLEN WE VERVULLEN! OM TE BEGINNEN ZULLEN WE VANNACHT AFSCHEID NEMEN VAN DE VLOOT VAN VARGAZ!

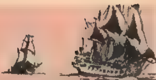

DE ESPERANZA MAAKT EEN GROTE OMWEG NAAR HET NOORDEN EN KOMT VERSCHILLENDE WEKEN LATER VOOR DUINKERKEN.. DE MENSEN BEGRIJPEN ER NIETS VAN...
DAT IS BESLIST EEN SPAANS FREGAT!...
HET KOMT HIERHEEN!
ALARM! TE WAPEN! EEN VIJANDELIJK SCHIP VALT DE HAVEN AAN!!

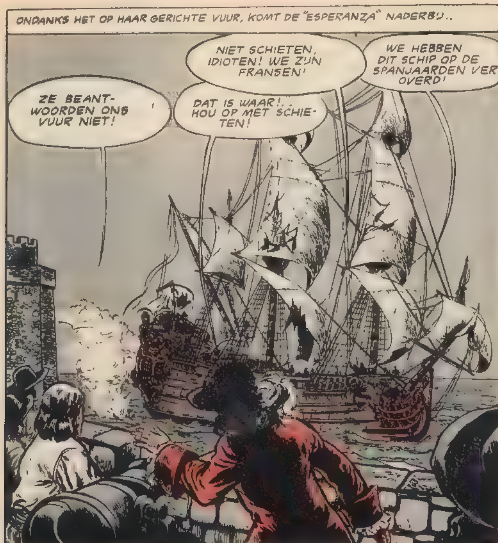

EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER..
MAAR VERDRAAID! ZE SCHIETEN OP ONS!!
ZE DENKEN DAT WIJ SPANJAARDEN ZIJN... EN OP DIT HELE SCHIP IS GEEN ENKELE FATSOENLIJKE VLAG TE VINDEN!

DE VALK VAN DE EVENAAR

DOOR Y. CANALE
EN J.J. MARINE

D'Odioza is met de Korrigan weggevaren en Roch Rafal moet dus wel terug naar de Esperanza. Hier ontmoeten de flibustiers een afgezant van de admiraal.







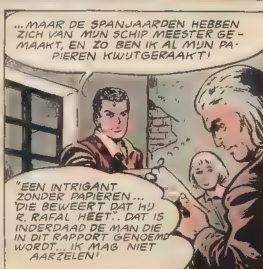
DE HAVENCOMMANDANT STELT ZICH DEZELFDE VRAAG...

FRANSEN?... HUM... IK VRAAG ME AF WAAR ZE VANDAAN KOMEN, MET EEN DERGELIJKE VANGST! BRENG DE KAPITEIN BIJ ME, ZODRA ZE AANGELEGD HEBBEN!...



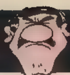
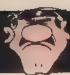
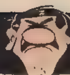




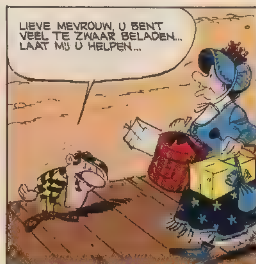


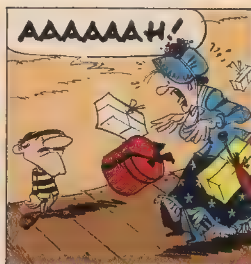


Wordt vervolgd

LUCKY LUKE  DE  DALTONS 



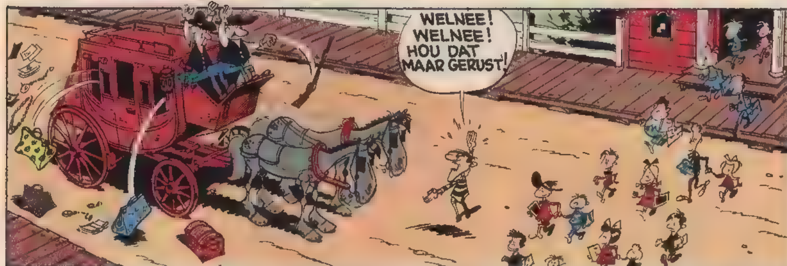




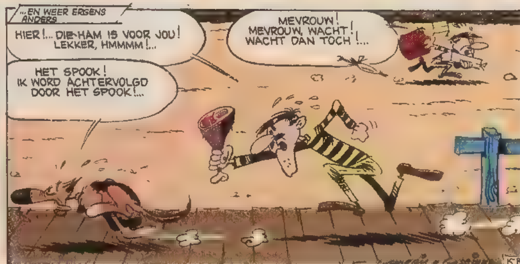












KOPEN ZICH VRIJ

De gebroeders Dalton zijn in voorlopige vrijheid gesteld en staan onder toezicht van Lucky Luke.







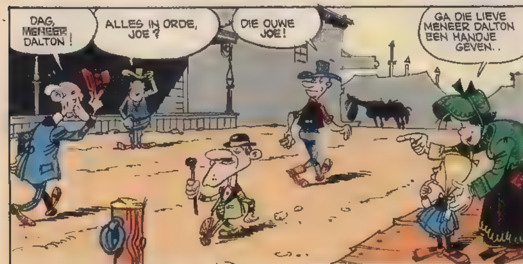














Wordt vervolgd

BESTE ROBBEDOES

... ven van lezers

Expressionisme

Ik heb er lang naar gezocht, maar meen nu te weten, hoe het komt dat ik Franquin als de beste onder de beste beschouw. En hoe het komt, dat ik niet naar Roba's tekeningen kan kijken.

Ik weet het reeds enige tijd, maar kon er het juiste woord niet voor vinden. En het juiste woord luidt : « Expressionisme ». Je weet wat dat betekent, niet ? Franquin is een groot expressionist. George Remi, b.v., is het tegenovergestelde. George Remi verkrijgt geen expressionisme. D.w.z. : Hij kan je niet laten zien wat hij wil. Je kijkt naar zijn tekeningen, tja je kijkt er naar, en ze zijn mooi. Franquin's tekeningen echter, zijn mooi, levendig, en er zit expressionisme in.

B.v. : In de keuken van Dr. Kilikil. De hesp, de worsten, de eieren,... dat is alles expressionistisch weergegeven.. Je MOET het zien ! De ruwe hand (op plaat 20 B), die naar de oren van de Marsupilami grijpt, dat is zéér expressionistisch weergegeven. Dat kan niemand anders En dat is het, wat iemand die niets van tekenen kent, overdreven vindt. Zelfs al krijgt hij les van de World Famous School. Ik veronderstel dat Franquin in Vlaanderen geboren is. Vermits daar de grootste expressionisten zitten.

Hubuc verkrijgt géén expressionisme door zijn tekeningen, tenzij er iets instaat van J. Devos (een realistische tek.), een groot (realistisch) expressionist in tekst en tekeningen.

In de tekeningen van Morris zit soms een goed expressionisme. Hij verkrijgt dat niet zoals Franquin met handen of tuigen maar door de gelaatsuitdrukking (ook Franquin !)

Will is absoluut geen expressionist (zie Hergé). Yo Canale (alias Gerald Forton) wel ! Waar het hem zit, weet ik niet, maar hij kan je dingen laten zien, die je normaal overslaat. Zeker met kleuren.

Jijé kent er ook zijn deeltje van ! Vooral in tuigen en houdingen.

Hubinon kent er ook wat van, maar bij een realistische tekenaar kan ik moeilijk uitvissen, waar het hem zit.

Tillieux weet ook wat expressionisme is ! Vooral in handen en gezichten Peyo eveneens in handen en gezichten.

Paape is er ook een ! In gezichten vooral...

Sirius is een der beste ! Bij hem zit het in de benen:.. Tja en Jidéhem ! Ook in Handen en gezichten.

Hector LEEMANS.

Het allerhoogste

Het is roerend, zo bezorgd als sommige lezers zijn voor de kwaliteit van hun jeugdblad. Neem nu deze meneer Xavier eens, de aandachtige lezer merkt het meteen : **Dit Is Iemand Die Slechts Genoegen Neemt Met Het Allerhoogste.** Dat hij in zijn ijver om zich daarvan te voorzien de belangen van de ongetwijfeld talloze jongere lezers (8-12 jaar) over het hoofd ziet, mogen wij hem niet kwalijk nemen.

Zo schrijft hij, met de beste bedoelingen overigens .

« Het sterkste vind ik nog wel van die man, die op ons aller Sandy schiet.

Hoe bestaat het dat die kerel Sandy niet raakt ! »

Onze vriend Xavier heeft zich ongetwijfeld van de juistheid zijner stelling overtuigd door het lezen van grote hoeveelheden « Tom Mix »- en « Arendsoog »-boeken (Wel foei, reclame ! !). Hij meent, dat Sandy dood had moeten zijn. Geloof mij, ik ben niet iemand om een ander zijn kleine illusies te ontnemen, maar wel verbaast het mij in hoge mate, dat hij hierbij uitgaat van het idee dat een gangster geweldig goed de kunst verstaat van het hanteren van vuurwapenen. Heus, mijn beste Xavier, als deze mensen net zo goed schoten als al die gangster- en cowboyhelden uit de boeken die jij zo graag leest, dan zou de wereldbevolking ongeveer de helft bedragen van het huidige aantal Misschien zou jij dat een winstpunt vinden, ik weet het niet, je hebt nu eenmaal van die mensen, maar je zult toch echt moeten leren dat het niet allemaal zo is als in de boeken. Daarmee wil ik niet beweren, dat ik Sandy een reële strip vind, maar als alle tekenverhalen zo waren als het werkelijke leven, zou er geen mens meer zijn, die de dingen las. Ik weet niet, of je zelf wel eens met een pistool geschoten hebt (ik neem aan van niet) maar het valt heus niet mee om zelfs maar van een kleine afstand raak te schieten. Denk niet, dat ik je verwoede pogingen om van Robbedoes een beter blad te maken (voor jezelf althans) niet waardeer. Ik zal de laatste zijn om het je kwalijk te nemen. Sterker zelfs, ik ben het met je eens.

Ook ik houd niet van Flip Flink en Oom Wim, maar dat is natuurlijk maar een persoonlijke mening. Ik kan mij levendig voorstellen dat er jongelui zijn die deze series zeker weten te appreciëren.

Wat mij persoonlijk zo getroffen heeft in Xaviers pennevrucht is de attente houding, die hij aanneemt jegens mede-lezers. Hij neemt zelfs nog eens extra de moeite om eventuele reacties overbodig te maken

« Bespaar je de moeite toch, want al wat jullie willen schrijven kan ik al dromen ! » schrijft hij (Het valt mij op, hij maakt verbazend veel gebruik van uitroeptekens). Dat is nu typisch de houding van een bezorgde gastheer, die zijn bezoekers in al hun wensen poogt te voorkomen Mooier nog, hij dankt ons zelfs, om het toch maar vooral duidelijk te laten worden, dat de kleinste poging onzerzijds als een belediging jegens zijn kwaliteiten als schrijver wordt beschouwd. " Je zou haast denken, dat hij bang is ! "

Maarten SPIERDIJK.

SPIEGELBEELD

ANTWOORD AAN ... REMCO WALLIS

Beste Snuffeltje,
Hier een schema van een klassieke telescoop
De van de hemel afkomstige lichtstralen worden door de grote spiegel (1) op het kleine spiegelvlak geworpen, die ze weer doorstuurt naar lens 3 waar de astronoom zijn oog voor geplaatst heeft.
MIJN VRAAG.
Kunt u mij uitleggen waarom spiegel 2, die toch eigenlijk de baan van de lichtstralen onderbreekt, de astronoom niet hindert? Normaal zou deze toch zijn eigen spiegelbeeld in zijn gezichtsveld moeten zien!

KLASSIEKE TELESCOOP.

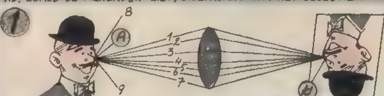
3

2

1

Jean Luc
J.C. PASQUIER

HIER VOLGT EEN EENVOUDIG VOORBEELD. DE LENSOPENING VAN EEN FOTO TOESTEL IS OOK NIET ZICHTBAAR OP DE OPNAME ZELF. TOCH VERBERGT HIJ, ZOALS JE HIERONDER ZIET, DRIEKWART VAN HET OBJECTIEF.

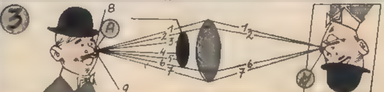


WAAROM? EEN OBJECT (DE NEUS A VAN DE MAN BIJVOORBEELD) WEERKAATST EEN HELE SERIE LICHTSTRALEN, WAARVAN WE SLECHTS EEN KLEIN AANTAL VASTHOUDEN (VAN 1 TOT 9).
STRALEN 8 EN 9 VERDWIJNEN IN DE RUIMTE. DE ANDERE ZEVEN VALLEN DAARENTEGEN OP HET OBJECTIEF, DOORKRUISEN HET EN CONCENTREREN ZICH OP DE FILM, WAAR PUNT A WEER A WORDT. .



VERVOLGENS SLUITEN WE GEDEELTELIJK HET DIAFRAGMA. DE STRALEN DIE OP DE RAND VAN DE LENS VALLEN WORDEN NU ONDERSCHEPT DOOR HET DIAFRAGMA. HET OBJECTIEF WORDT NOG STEEDS DOOR 3 EN 4 DOORKRUIST HET FILMPJE ONTVANGT NOG WEL EEN GETROUW BEELD VAN A MAAR DE LICHTSTERKTE IS AANZIENLIJK VERMINDERD HETZELFDE GEBEURT ALS MEN HET MIDDEN VAN DE LENS (TEK 3) AFSLUIT IN PLAATS VAN DE OMTREK DITMAAL KUNNEN DE MIDDELSTE STRALEN ER NIET MEER DOOR SPIEGEL 2 VAN DE TELESCOOP VERVULT PRECIES DEZELFDE FUNCTIE ALS DE VLEK, DIE MIDDEN IN DE LENS GEPLAATST IS DEZE STELT ZICH TEVREDEN MET EEN GEDEELTE VAN DE LICHTSTRALEN (ZEER FLAUW OVERIGENS) OP TE NEMEN, WANT HIJ IS ERG KLEIN VERGELEKEN BIJ HET TOTALE OPPERVLAK VAN DE GROTE SPIEGEL, MAAR HET BEELD BLIJFT VOLLEDIG WEERGEGEVEN.

SLUITER (NIET ZICHTBAAR OP DE FOTO)



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.



- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

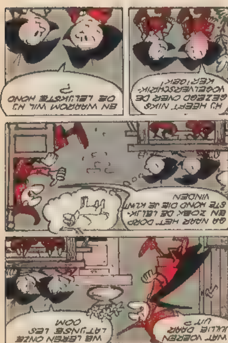
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgend micro-verhaal :

JAAP EN DE PARDIMU

door ROSY en DELIEGE

- 8 -

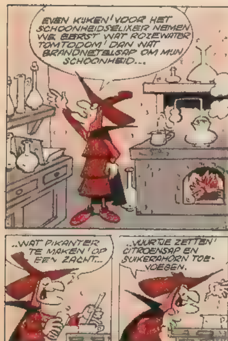


- 5 -

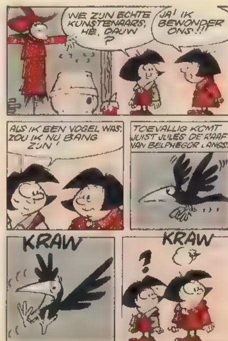


- 32 -

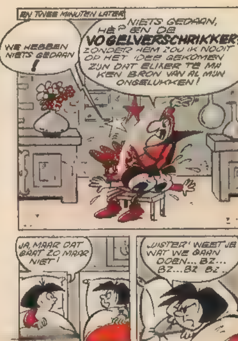




- 9 -



- 4 -



- 33 -

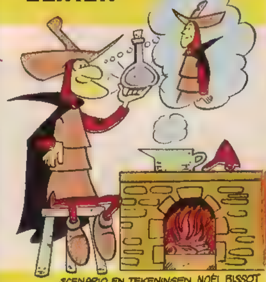


DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

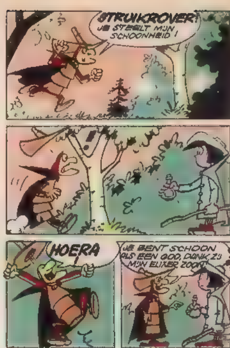
HET SCHOONHEIDSELIXER

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

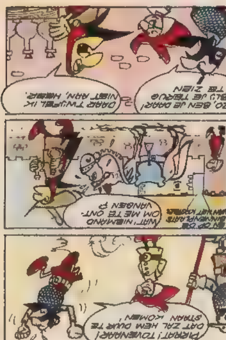
HET SCHOONHEIDS-ELIXER



SCENARIO EN TEKENINGEN NOËL BISSOT



MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.





HIER VOUWEN — NAAR BINNEN



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

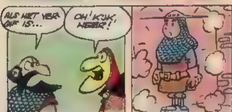












NAAR BINNEN — HIER VOUWEN





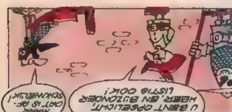








LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!





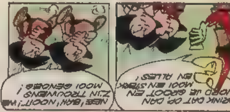


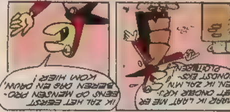
NAAR BUITEN — HIER VOUWEN









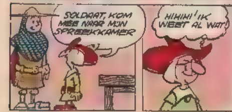




VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

























- 14 -







- 23 -



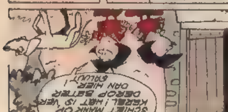




- 26 -

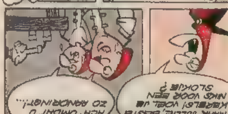






- 17 -

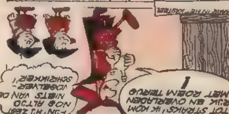


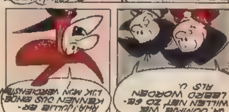




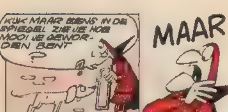
- 20 -







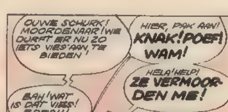
- 29 -







- 16 -







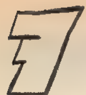
- 21 -







- 28 -



FEITEN IN EEN WEEK

MAANDAG

Dr. Audrey Smith, van het Engelse, Nationale Instituut voor Medisch Onderzoek, heeft verklaard dat het mogelijk zou zijn, dat de planeten van het zonnestelsel bevolkt zijn door levende wezens die in een toestand van slaap verkeren omdat ze bevroren zijn. Bevroren Marsmannetjes. Waarom eigenlijk niet ?



DINSDAG

De walvis heeft de rijkste melk van de wereld : 500 gr. vetten per liter.



WOENSDAG

Officieuze statistiek : 23 % van de Fransen zou een beroep doen op de diensten van genezers, magnetiseurs e.d.



DONDERDAG

In een grote bank te Karachi (Pakistan) klinkt ieder kwartier een snerpend fluitje. Op dit teken staan alle bedienden op en roepen (in het Pakistaans) : « Weg met de directie ! ». Op deze wijze willen zij de klanten laten zien, dat ze niet tevreden zijn met hun lot.

VRIJDAG

Een dief heeft voor de rechtbank te Luik verklaard : « In Kongo ben ik onder de indruk gekomen van een sissende slang. Sindsdien ben ik mezelf niet meer. » De verklaring wist de rechters niet te bevredigen en hij werd tot twee jaar veroordeeld.



ZATERDAG

Een oude Duitse dame heeft de droom van haar leven verwezenlijkt : ze heeft een gitaar gemaakt van tandenstokers. Ze had er meer dan 6.000 voor nodig. We weten niet of ze ook op het instrument heeft leren spelen.



ZONDAG

Onwapening : De soldaten van het Vatikaan zullen voortaan niet meer bewapend zijn als zij hun dienst verrichten.

OP WACHT !

1 KUN JE DEZE SCHILDWACHTEN ZO OPSTELLEN, DAT ZE TIEN RIJEN VAN DRIE VORMEN ? JE KUNT KNOPEN OF LUCIFERS GEBRUIKEN OM HET UIT TE ZOEKEN.

2 NEEM ME NIET KWALIJK, IK HEB HAAST ! MAAR KUN JE ME DE TWEE SCHILDWACHTHUISJES AANWIJZEN DIE HELEMAAL GELIJK ZIJN ?

HE ! JIJ DAAR ! MET DIE HAREN ! KOM 'NS HIER !

1 2 3 4 5 6

3 DEZE TWEE SOLDATEN ZIJN ELKAARS SPIEGELBEELD EN DUS HELEMAAL HETZELFDE. MAAR ALS JE GOED ZOEKT, ZUL JE TOCH VIER VERSCHILPUNTEN VINDEN.

4 ALS JE WETEN WILT WAT DEZE STOERE KRIJGER BEWAAKT, MOET JE DE VAKJES DIE MET EEN + GEMERKT ZIJN ZWARTMAKEN..



SANDY

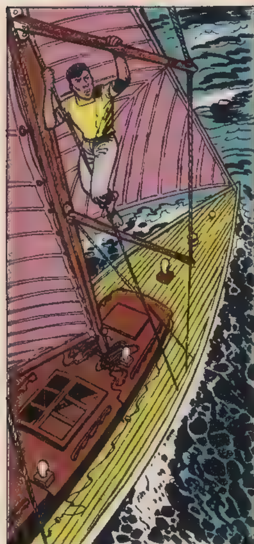


Willy Lambil

Het zeilschip nadert, na tien dagen varen, het doel van de reis : Nieuw-Zeeland.







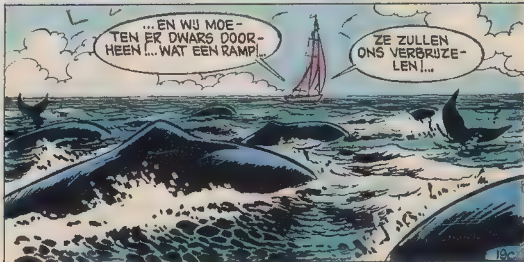








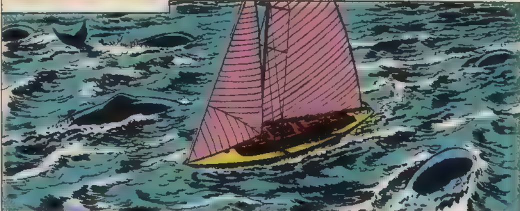




IN HET LAND VAN DE KIWI

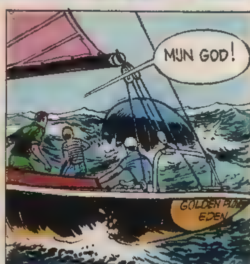


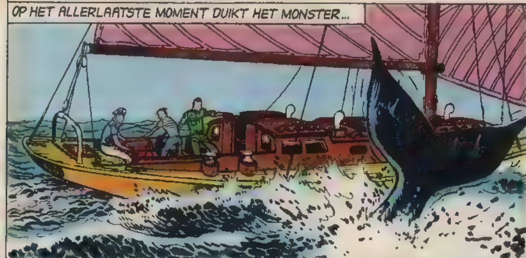


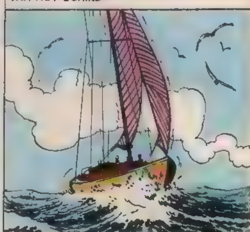


















Wordt vervolgd

DE PAPEGAAIEN

SOMMIGE lezers hebben ons gevraagd eens iets over papegaaien te vertellen en vooral over de landen waar ze vandaan komen en wanneer ze precies naar Europa gekomen zijn.

De volgende bijzonderheden zullen beslist al onze lezers interesseren.

Papegaaien zijn in hun soort absoluut uniek en wel op heel wat verschillende punten.

Vooreerst zijn het de eerste « sprekende » dieren uit de vogelwereld, want geen enkele andere vogel kan de menselijke stem op zo'n geniale wijze nadoen, of misschien alleen een bepaald soort merels uit Indië. Vervolgens kunnen zij met poten en snavels tegelijk in bomen klimmen. En tenslotte hebben ze grijppoten, die ze gebruiken om vruchten e.a. in vast te houden en zo te eten.

Mijnheer papegaai is een goede vader en echtgenoot

De zeden van deze vogels, waarvan natuurlijk heel wat soorten bestaan, zijn weinig bekend, omdat de meeste mensen ze alleen maar in een kooitje bewonderen. In de grote ekwatoriale en tropische wouden, waar hun scherp gekrijs veelvuldig te horen is, leiden de papegaaien in vele opzichten een voorbeeldig leven. Ze leven meestal in hele grote groepen bij elkaar, wat voor hen toch geen bezwaar is om als erg trouwe paartjes samen te blijven. Man en vrouw zijn elkaar trouw van het begin van de idylle tot hun dood ! En dat is een hele tijd, want de gemiddelde levensduur van een papegaai ligt tussen vijfenzestig en tachtig jaar !

Bovendien voedt het papegaaienpaartje de jongen voorbeeldig op in een nest, dat meestal in een holle boom gebouwd is.

Ik heb nu wel gezegd, dat papegaaien het woud met schrille kreten vervullen, maar ik moet eveneens zeggen, dat hun prachtige kleuren vaak een sieraad zijn. Men vermoedt nu, dat deze schitterende, felle kleuren ook de oorsprong van hun naam zijn : papegaai ; pape = paus, dus pausvogel, met een verenkleed, dat te vergelijken is met de kleurige staatsiekledеren van de kerkelijke hoogwaardigheidsbekleders. Het Franse woord perroquet is waarschijnlijk afgeleid van het Italiaanse woord parroco en betekent : pastoor. Dus weer de luxueuze kleren van kerkelijke personen, zoals dat in die tijd nu eenmaal was.

Europa kende deze vogel al voor de kat

Meer dan welke andere vogel ook, was de papegaai, door zijn intelligentie en zijn grappige imitatorsgave, voorbestemd om de mens gezelschap te houden. Er wordt dus heel wat jacht op gemaakt om ze te vangen. Hun prachtige verenkleed zou alleen al voldoende verklaring zijn voor dit verlangen van de mens, heus niet van vandaag of gisteren, om zo'n gevederde vriend als gezelschap te hebben.

De oude volkeren van China en Indië gaven van dezelfde voorkeur blijk. In feite zou men aan kunnen nemen, dat de papegaaien al altijd als huisdier bij de mensen gewoond hebben



Toch kwamen ze pas tamelijk laat naar Europa. Eerst verschenen ze in Griekenland. Alexander de Grote bracht ze uit Azië mee. Vervolgens verhuisden ze naar de andere landen aan de Middellandse Zee. In Rome was in bijna ieder huis zo'n vogel te vinden. In de middeleeuwse kastelen vinden we onze gezellige kletskousen weer terug, evenals aan de hoven van de feodale heren, in een tijd, dat de kat, nu toch zo algemeen bekend, nog volkomen vreemd was en wiens plaats toen ingenomen werd door de genetkat (waar ik het al eens over gehad heb).

Er zijn papegaaien en papegaaien...

De imitatormogelijkheden van de papegaai en zijn ondeugende streken zijn al eens besproken en ik wil daar niet op terug komen.

Trouwens alle papegaaien kunnen niet spreken ! Er zijn een paar grote papegaaiensoorten zoals bijvoorbeeld de Zuidamerikaanse Ara, die wel buitengewoon goede acrobaten zijn en handige pellers van pinda's, die ze tussen hun lenige poten vasthouden, maar als praters niets waard zijn en voor de rest ook niet erg intelligent zijn. Vervolgens zijn er de katatoes, eveneens middelmatige praters en afkomstig uit Australië, Nieuw-Guinea, de Filippijnen en de andere eilanden uit die omgeving. De meest aparte kakatoesoort is de Probosciger aterrimus. Deze zwarte, gekuifde vogels komen in Australië en Nieuw-Guinea voor. Op hun wangen hebben ze geen veren en ze hebben een tong, die absoluut enig is. Hij is lang en buisvormig, met aan het uiteinde een uitgeholde verdikking, net een lepel. Om te eten — deze katatoe is een planteneter net als alle papegaaien — maakt hij eerst zijn voedsel fijn met zijn gebogen bek, verzamelt de op die manier verkregen pap met zijn lepel en slikt hem door. Een soort uitsteeksel aan zijn verhemelte zorgt ervoor, dat hij het uiteinde van zijn tong beter schoon kan maken. De lori-papegaaien, die in dezelfde gebieden te vinden zijn als de vorige soort, hebben ook een heel eigenaardige tong. Deze vormt aan het uiteinde een soort tang. Met dit vreemde aanhangsel kan de lori het stuifmeel uit de bloemen halen. Ze doen daardoor een beetje denken aan de kolibri, maar de loris voeden zich niet alleen met stuifmeel, maar ook met insecten en... net als alle papegaaien, met vruchten.

Parkieten zijn ook overal te vinden en geliefd bij iedereen. De huwelijksgewoonten van deze kleine vogels zijn grappig, charmant en gracieus, maar soms moorden deze leuke vogeltjes elkaar uit in hun kooi, ten gevolge van jaloersheid of ruzie.

Wist je, dat een papegaaiensoort, de KEA, die in Nieuw-Zeeland voorkomt, er niet voor terugschrikt schapen aan te vallen ! Hij rukt de vacht op de rug open en eet dan het vet, dat zich daaronder bevindt op. De snavel van de Kea is wel een instrument om eerbied voor te hebben !

De echte praatpapegaaien komen uit Afrika en Zuid-Amerika. Ze zijn zeer intelligent en heel vaak als huisdier te vinden. Ze kunnen enorm goed kletsen en zijn zo wispelturig als maar kan. Ze verschillen daarin sterk van de laatste papegaaiensoort waar ik het over hebben wil : de Kakapos van Nieuw-Zeeland, die veel weg hebben van uilen en ook veel dezelfde zeden hebben. Ze leven hoofdzakelijk op de grond. Overdag verbergen zij zich in zelf gegraven holen.

Papegaaien zijn over het algemeen schadelijk voor de plantengroei en in de landen, waar ze voorkomen, wordt er op allerlei manieren jacht op hen gemaakt. Met geweren, netten of reusachtige vuren, die onder hun woonkolonies aangebracht worden. Door de rook van zo'n vuur stikken ze bij honderden tegelijk.

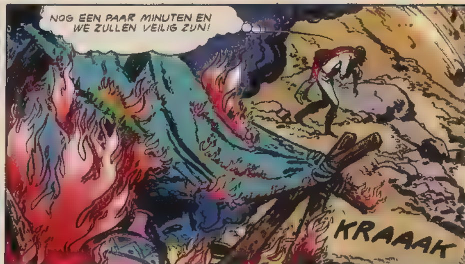
Van links naar rechts : drie ARAS, een PRAATPAPEGAAI, een KEA en een KAKATOE



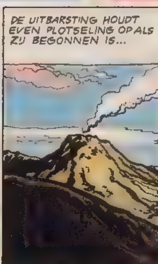


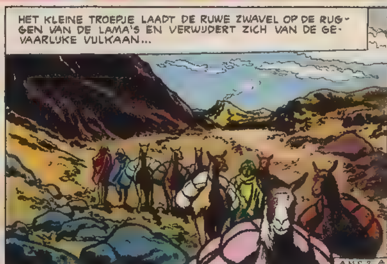
DE BELEGERDEN VAN

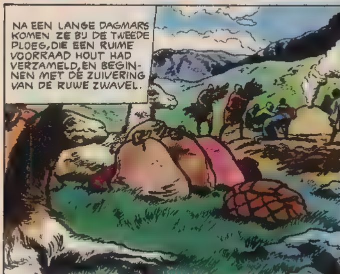
















MATCHU-PITCHU

DOOR HERBERT EN C. JADOUL

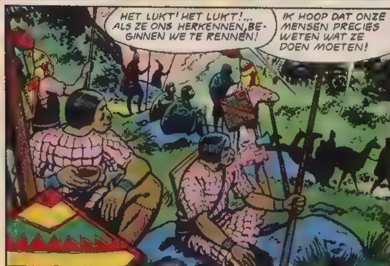


Sancho heeft Diego bewusteloos aangetroffen in de krater van de tot uitbarsting gekomen vulkaan.





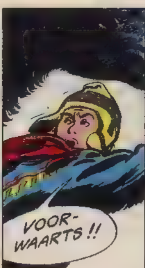






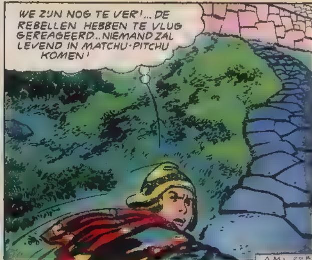








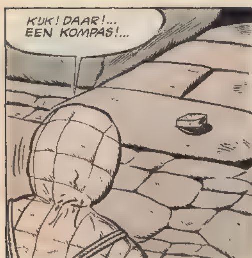




Wordt vervolgd

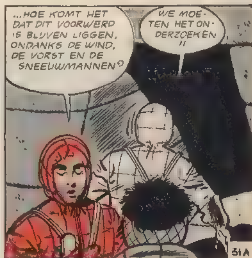


FLIP FLINK


KIJK! DAAR!... EEN KOMPAS!...


FLIP! ... DOC! ... M... MIJN GOD! ... DAT IS DAT VAN MIJN BROER JACQUES!... IK HERKEN HET! ... DAT HEEFT HIJ NOG VAN MIJ GEKREGEN!
J.L


MAAR DAN... DAN ZOU DAT BETEKENEN!...
DAT MIJN BROER TOT HIER GEKOMEN IS!... EN DAT HIJ DE NEVADO VÓÓR ONS HEEFT OVERWONNEN!... JACQUES! JACQUES! MIJN GOD!!...
BEDAAR, JIMMY!... IK VRAAG ME AF WAAROM HIJ ZIJN KOMPAS HIER ZO ZOU HEBBEN ACHTERGELATEN!

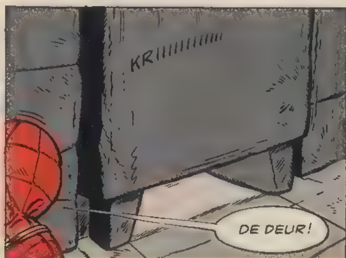

...HOE KOMT HET DAT DIT VOORWERP IS BLIJVEN LIGGEN, ONDANKS DE WIND, DE VORST EN DE SNEEUWMANNEN?
WE MOETEN HET ONDERZOEKEN!!
31 A


JACQUES! JACQUES!
JIMMY! WEES IN GODSNAAM VOORZICHTIG!!


NIETS DE TEMPEL IS LEEG!


DEKSELS!.. EN IN DEZE ZAAL IS GEEN ANDERE OPENING DAN DIE VAN DE DEUR!


WAT? EN WIJ ZIJN ALLEMAAL BINNEN!?... IS ER NIEMAND ALS WACHTPOST BUITEN GEBLEVEN?. MAAR DAT IS EEN GROVE ONVOOR
?!
KRAK


KRIIIIIIIIIIII
DE DEUR!


BOMM
TE LAAT! WE ZITTEN IN DE VAL!
LEVEND BEGRAVEN!
31 B

HET RIJK VAN DE ZON

De expeditie van Jimmy Lucas heeft eindelijk de top van de Nevado de Huascan bereikt

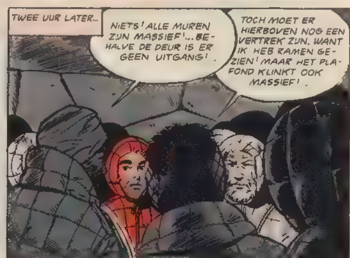
TEKENINGEN EDDY PAAPE
SCENARIO J.M. CHARLIER

















Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN
VAN OOM WIM

DE VALSE

DE 14E APRIL, NOG GEEN JAAR NADAT HIJ TIJDENS DE IVE KRUISTOCHT TOT KEIZER VAN KONSTANTINOPEL WAS GEKROOND, VERDWEEN BOUDEWIJN IX, GRAAF VAN VLAANDEREN EN HENEGOUWEN, OP GEHEIMZINNIGE WIJZE IN EEN VELDSLAG TEGEN JOANNITSA, VORST DER BULGAREN...

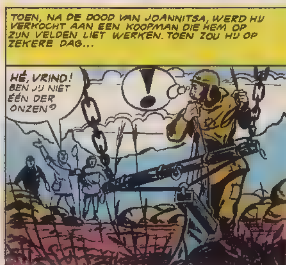
SCHANDE DIE HET GEVAAR DUCHT! SCHANDE DIE ME IN DE STEEK LAAT ALS IK BLIJF EN DOORVECHT!

WAT WAS ER VAN HEM GEWORDEN? VOLGENS SOMMIGEN WAS HIJ GEDOOD. VOLGENS ANDEREN WAS HIJ GEVANGEN GENOMEN...

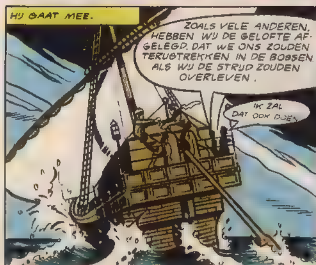
ZIE "EEN VLAAMSE KEIZER" (ROBBED. 1530).

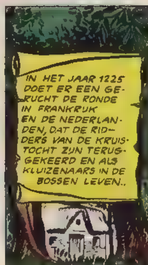
1A

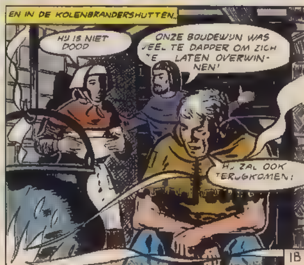






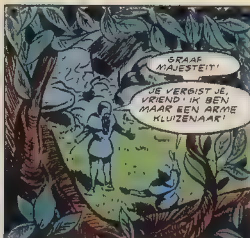




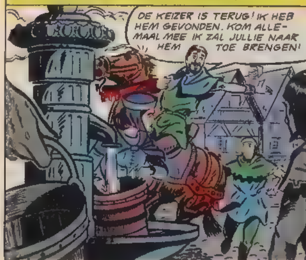


BOUDEWIJN





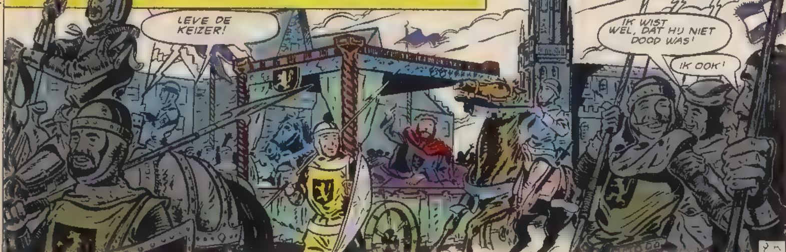






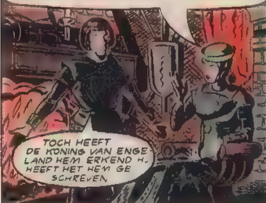




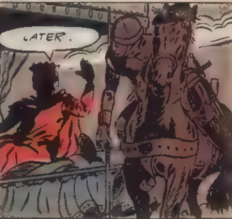


Vervolg →

DE VALSE















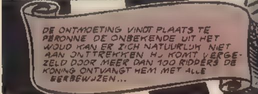
FILIPS-AUGUSTUS WAS IN 1223 GESTORVEN. ZIJN ZOON HAD HEM ONDER DE NAAM LODEWIJK VIII OPGEVOLGD EN LODEWIJK ZAT ER MEE IN ZIJN MAAG. HENDRIK III VAN ENGELAND HAD BOUDEWIJN ALLEEN ERKEND, OM HEM EEN VERBOND TEGEN FRANKRIJK VOOR TE STELLEN.



(1) OOK HIER WORDT ZIJ AANGEVALLEN EN ZE VLUCHT NAAR BERGEN...







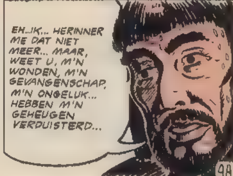
BOUDEWIJN











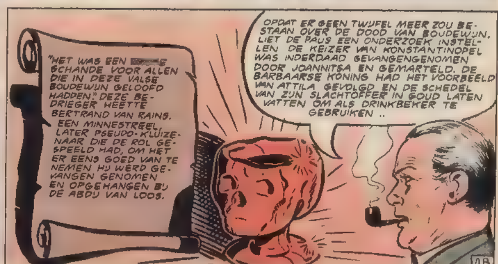
(1) GESTORVEN TIJDENS DE KRUISTOCHT...











DE SLIERT in de lucht





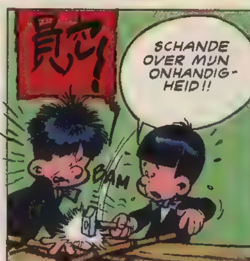














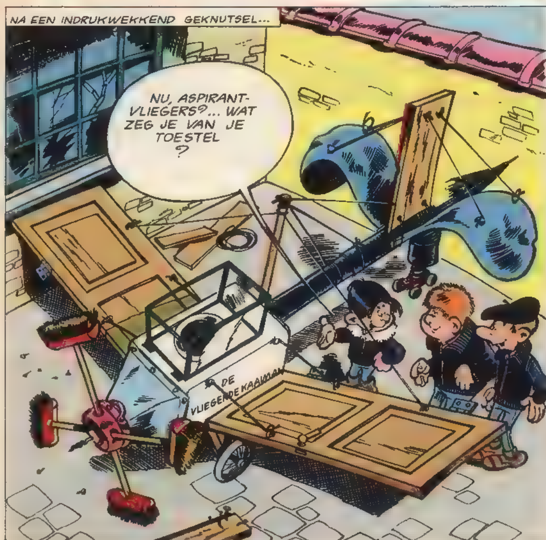


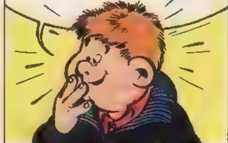




deor Roba

Fons en Rudolf hebben de voorwerpen verzameld die op het van Archibald gestolen lijstje stonden. Ze hebben alles! Alles, behalve de zizogene met lager!

















Wordt vervolgd

"DE ATOOMKRAKER SLAAT TOE!"



(Wordt vervolgd.)

Iedereen gaat weer balansen opmaken !

IN 1963 WERDEN ACHTTIEN BELGISCHE ATLETIEKREKORDS VERBETERD OF GEËVENAARD



Gaston Roelants was al Europees kampioen over de 3.000 m steeple, maar hij is nu ook de houder van het wereldrekord in deze specialiteit. Je ziet hem hier in gezelschap van zijn gevaarlijkste tegenstander, de Rus Sokolov.

"In het jaar 1963 zijn op atletiekgebied heel wat opvallende prestaties geleverd. Negentien wereldrekords en vier Europese rekords werden verbeterd of geëvenaard. Wat België betreft, ligt dit cijfer natuurlijk veel bescheidener, maar over het geheel mogen we toch absoluut niet klagen, want achttien nationale rekords werden verbeterd of geëvenaard. En wat nog veel bevredigender is, de Belgische atletieksport is zelfs in het middelpunt van de belangstelling gekomen door de fantastische prestatie van Gaston Roelants, die met zijn tijd over de 3.000 m steeple tot nu toe de beste ter wereld gemaakt heeft.

Een jaar voor de Olympische Spelen, is Roelants daardoor de vijfde Belg geworden, die een wereldrekord verbeterde. Zijn voorgangers zijn — in volgorde van jaren — Mostert (voor de oorlog), Reiff, Moens en Aurèle Vandendriessche.

Maar één zwaluw maakt nog geen lente. Zelfs geen twee ! Toch neemt dit niet weg, dat Gaston Roelants en Aurèle Vandendriessche voor de grote Olympische ontmoetingen in Tokio de beste troeven van België zijn. Bovendien is het ook aangenaam te merken, dat er in de achterhoede ook flink gewerkt wordt...

De jonge Paul Poels uit Anderlecht heeft de 100 m al twee maal gelopen in 10" 4/10. Jacques Pennewaert maakten een tijd van 46" 8 op de 400 m, Leopold Marien deed 14" 1/10 over de 110 m horden. In de andere onderdelen, waar we nu niet direct schitteren, is trouwens ook vooruitgang te bespeuren. Denk maar eens aan Salmon (verspringen), Coppejans (polsstok), Szotak (discuswerpen en kogelstoten), De Backère (speerwerpen), en nog verschillende anderen.

Vanzelfsprekend hoef ik niet uit te leggen, dat al deze resultaten niet zomaar toevallig bereikt werden, maar de vruchten zijn van noeste arbeid, veel doorzettingsvermogen en enthousiasme.

Atletiek wordt meer en meer beschouwd als dè sport bij uitstek. Er moet hard en nauwgezet voor gewerkt worden, bijna mathematisch zou ik zeggen, en daarom is het ook een waar genoegen een nieuwe opleving van deze sport in ons land te begroeten.

DE ATLETIEKOOGST VAN 1963

WERELDREKORDS

Verbeterd

200 m : Carr (USA) 20"5.
20 km : Baillie (N.Z.) 59'28"6.
Uur : Baillie (N.Z.) 20 km 188.
3.000 m steeple : Roelants (België) 8'29"8.
Hoogspringen : Brumel (USSR) 2 m 28.
Polsstokspringen : Pennel (USA) 5 m 20.
4 × 1.500 m : West-Duitsland 14'58".

Engelse afstanden

100 yard : Hayes (USA) 9"1.
220 yard : Carr (USA) 20"3.
440 yard : Plummer (USA) 44"9.
2 mijl : Jazy (Frankrijk) 8'29"6.
4 × 880 yard : Universiteit van Oregon (USA) 7'19".

Geëvenaard

400 m : Plummer (USA) 44"9.
4 × 110 yard : Groot-Brittannië : 40".

DAMES :

400 m : Cuthbert (Austr.) 52"9.
Discuswerpen : T. Press (USRR) 59 m 29.
Speerwerpen : Ozolina (USSR) 59 m 78.
4 × 110 yard : Groot-Brittannië 45"2.
3 × 800 m : USSR 6'21"8.

EUROPESE REKORDS

Verbeterd

1.500 m : Jazy (Frankrijk) 3'37"8.
2 mijl : Jazy (Frankrijk) 8'26"6.
3.000 m steeple : Roelants (België) 8'29"8.
Hoogspringen : Brumel (USSR) 2 m 28.
Polsstokspringen : Nikula (Finland) 5 m.
4 × 110 yard : Groot-Brittannië 40".

Geëvenaard

880 yard : Boulter (Gr. Br.) 1'47"8.

DAMES :

100 m : Hyman (Gr. Br.) 11"3.
200 m : Hyman (Gr. Br.) 23"2.
400m : Itkina (USSR) 53"2 ; Grieveson (Gr. Br.) 53"2.
Discuswerpen : T. Press (USSR) 59 m 29.
Spoorwerpen : Ozolina (USSR) 59 m 78.
4 × 110 yard : Groot-Brittannie 45"2.
3 × 800 m : USSR 6'21"8.

BELGISCHE REKORDS

Verbeterd

100 m : Paul Poels (Anderl.) 10"4.
5.000 m : Gaston Roelants (Leuven) 13'45"6.
10.000 m : Gast. Roelants (Leuven) 29'07"2.
110 m horden : Leopold Marien (Beerschot) 14"1.
3.000 m steeple : Gaston Roelants (Leuven) 8'29"8.
Vèrspringen : Willy de Rijcke (Vlierzele) 7 m. 48, vervolgens Georges Salmon (FC Luik) 7 m 57 en 7 m 63.
Polsstokspringen : Paul Coppejans (Schaerbeek) 4 m 46, vervolgens 4 m 50.
Kogelstoten : Edouard Szostak (FC Luik) 16 m 71, vervolgens 16 m 74.
Discuswerpen : Edouard Szostak (FC Luik) 51 m 12.
Speerwerpen : Guy Van Zuene (RCB) 70 m 37, daarna Charles de Backère (Beerschot) 71 m 14, vervolgens 72 m 04.
4 × 100 m : Nationale ploeg (Poels, Geeroms, Roos en Figeys) 41"3.
4 × 400 m : Nationale ploeg (Van Dalen, De Clerck, Debroux en Pennewaert) 3'09"6.

Geëvenaard

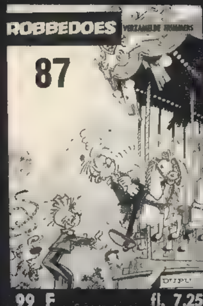
400 m : Jacques Pennewaert (Racing CB) 46"8.

DAMES :

400 m : Godelieve Roggeman (Vlierz.) 59", daarna Louise Fricq (Doornik) 58"7.
Hoogspringen : Ghislaine Depauw (Beerschot) 1 m 57.
4 × 100 m : Nationale ploeg (Schueremans, De Cort, Watteeuw en Vande Broek) 49"9.
4 × 200 m : N.S.L.O. (Beyens, Schueremans, Hugo en De Cort) 1'48"2.
3 × 800 m : Ol. Brugge (Van Maele, Verloigne en Catry-Deville) 7'50".



Paul Poels, 19 jaar, is de snelste man van België. De fotograaf verraste hem in de koffiebranderij van zijn ouders.



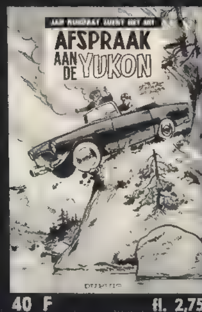
99 F fl. 7,25



50 F fl. 3,25



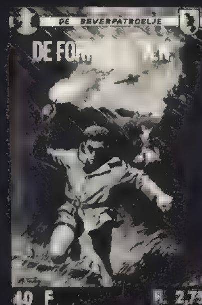
40 F fl. 2,75



40 F fl. 2,75



40 F fl. 2,75



40 F fl. 2,75

en de onweerstaanbare LATEX

WELDRA DE EINDE-JAARSFEESTEN.

EEN GESCHENK: DE NIEUWE ALBUMS VAN ROBBEDOES





Bollie en Billie door Roba

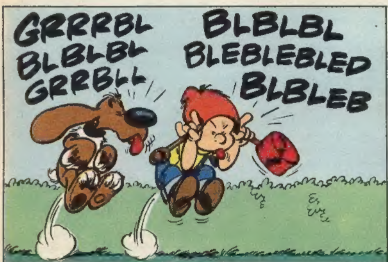










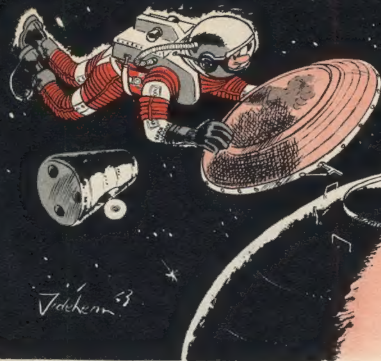




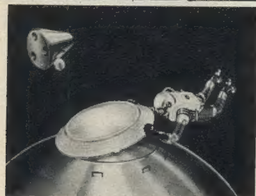




NOODUITGANG voor ASTRONAUTEN



De verovering van de ruimte bestaat uit duizend en één kleine details, die vaak niet erg opzienbarend, maar niettemin van essentieel belang zijn. Het ziet er naar uit, dat het nog wel een tijdje zal duren, voordat de mens naar de maan zal vliegen, omdat er een aantal radio-actieve gordels rond onze planeet liggen. Maar het is een kwestie van maanden, voordat er bewoonde satellieten in een baan onder die gordels gebracht zullen worden.



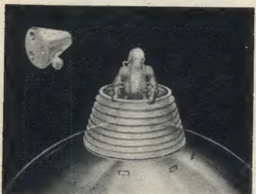
1

Deze satellieten zullen niet in hun geheel in de ruimte gebracht kunnen worden, daar zijn ze te groot voor, en de verschillende onderdelen zullen daarom apart « verstuurd » en ter plaatse gemonteerd worden. Sommige fragmenten zullen klaar zijn om zo met het geheel verbonden te worden. De monteurs van de satellieten kunnen ze dan ook onmiddellijk in gebruik nemen. Ze moeten er echter gemakkelijk in en uit kunnen, met een minimum verlies aan lucht of zuurstof.

De Gemini-capsule heeft twee toegangsopeningen : de Apollo-capsule heeft er ook twee, plus een sluis. Dank zij deze sluis kunnen de bewoners van « Apollo » hun capsule zonder moeite verlaten.

Maar er kan iets haperen aan zo'n sluis, je kunt nooit weten. Stel, dat een van de twee deuren kapot gaat. Hoe komt de ruimtevaarder dan weer in zijn capsule terug ? Men heeft de oplossing al gevonden. Hij zal gebruik maken van een noodingang.

Deze ingang bestaat uit een telescopische sluis van plastiek, met een gewicht van ongeveer 16 kg. Hij is ontworpen door een ingenieur van de Lockheed Missiles and Space Company. Als je even naar de foto's kijkt, zul je onmiddellijk weten hoe hij werkt.



2



3



4

ONDERSCHRIFTEN

❶ Vier ruimtevaarders zitten geblokkeerd in hun capsule, doordat hun sluis in aanraking is gekomen met een meteoriet en lek is geraakt. Als ze hun ruimtepak aantrekken, kunnen ze hun capsule wel verlaten, maar dan zou er veel zuurstof verloren gaan en bovendien zouden heel wat apparaten in hun capsule het begeven. Daarom komt een van hun collega's uit de andere capsule hen te hulp met een PAL (Portable Air Lock), een noodsluis...

❷ De « ruimteredder » maakt de onderkant van de sluis zorgvuldig vast boven de nooduitgang, en vouwt het toestel open...

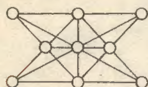
❸ Dan bevestigt hij het dak, zodat hij nu een gevangene is in de reddingssluis. De dunne wanden zijn hermetisch gesloten en bestand tegen de luchtdruk.

❹ De noodsluis wordt geopend. De sluis stroomt vol met lucht. De ruimtevaarders kunnen nu weer naar believen hun capsule verlaten. Hun eerste werk is natuurlijk het repareren van de hoofdsluis.

OP WACHT

(Oplossingen van bladz. 27)

1. — Woorden zijn hier overbodig. Het tekeningetje vertelt je alles.



2. — De huisjes twee en zes zijn precies gelijk aan elkaar.

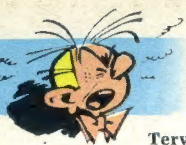
3. — 1) De snorren zijn anders. - 2) De patronentas van de rechtse soldaat heeft geen sluiting. - 3) De rechtse soldaat heeft 3 knopen i.p.v. 2 op zijn mouw. - 4) De rechtse soldaat heeft geen grendel op zijn geweer.

4. — Een tank.

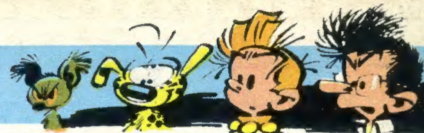
ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F - 6 maanden : 260 F - 3 maanden : 130 F. — Kongo : 1 jaar : 560 F - 6 maanden : 280 F - 3 maanden : 140 F. Overige landen : 1 jaar : 570 F - 6 maanden : 285 F - 3 maanden : 143 F. Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 - 6 maanden : Fl 16,90 - 3 maanden : Fl 8,45. Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 - 6 maanden : Fl 19 - 3 maanden : Fl 9,50. Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

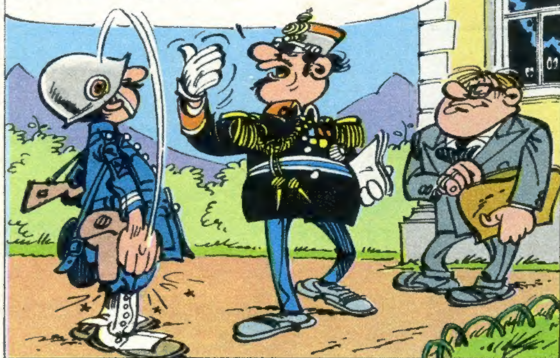


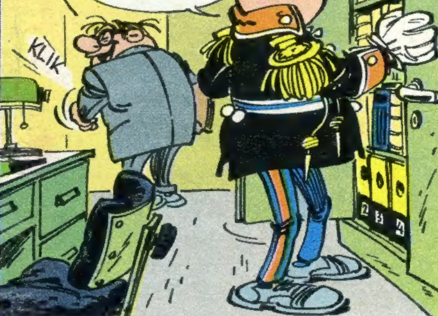


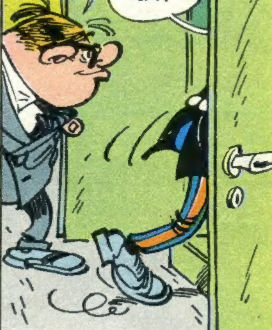
ORM op Bretzelburg



Terwijl onze vrienden zich schuil houden in de grotten onder het fort, begint er in Krollstad wat te roeren.

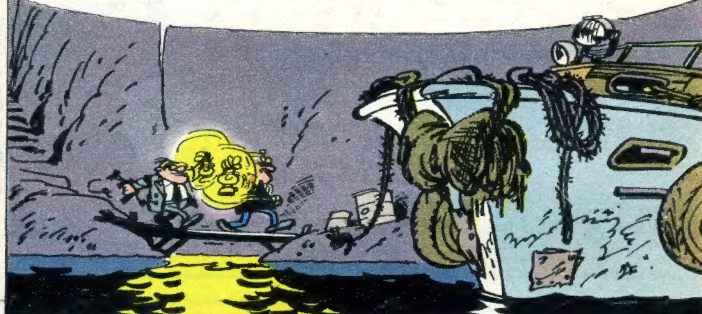


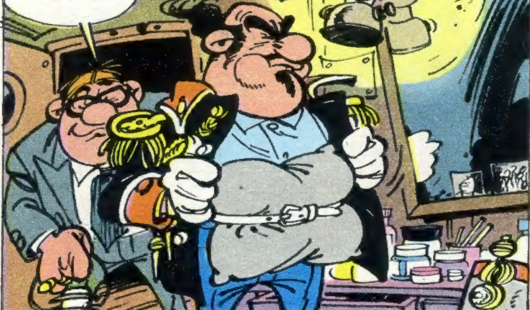






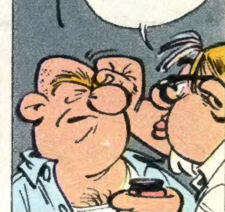


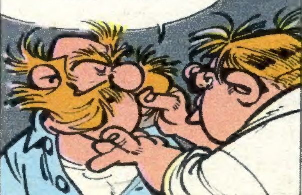








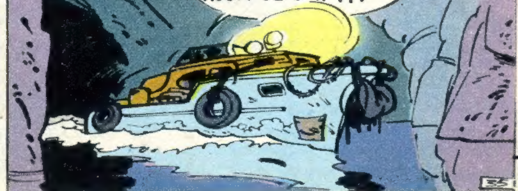












Wordt vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2